

INSTITUTO UNIVERSITARIO JESUS OBRERO

PROGRAMA DE ESTUDIO

Unidad Curricular: Lenguaje y Comunicación II	
Carrera: Educación Mención: Educación Integral	
Semestre: Segundo	Código: LEC-243
Horas Semanales: 4	
Horas Teóricas: 2	Horas Prácticas: 2
Unidades de Crédito: 3	Prelaciones: LEC-143

PRESENTACIÓN

Después del curso de Lenguaje y Comunicación I, cuyo interés se centra en lograr un acercamiento al proceso de la comunicación en sus dos modalidades básicas: oral y escrita, se presenta el programa de Lenguaje y Comunicación II para la carrera de Educación Integral en el segundo semestre, con el fin de lograr un acercamiento del estudiante al fenómeno lingüístico desde el esbozo teórico que sustenta los estudios e investigaciones del lenguaje en la actualidad, pasando por el análisis y ejercitación de las diferentes categorías léxicas con su caracterización morfológica y sintáctica, hasta el estudio de los géneros literarios a través de la lectura, interpretación y producción de varios textos concretos.

Para lograrlo, hemos diseñado un programa que abarque, tanto la enseñanza tradicional del lenguaje, como las últimas investigaciones en el campo de la lingüística, a través de un criterio holístico, basado en los enfoques: gramatical, funcional, descriptivo y de proceso.

El enfoque gramatical no pretende presentar en forma separada los diversos análisis de la lengua, sino en forma integrada, de manera de facilitar al alumno un aprendizaje global de la lengua castellana. También es oportuno señalar que el estudio del lenguaje en su nivel de formalización estética o literaria no se presentará como un fenómeno aislado del lenguaje, sino en una forma integrada y armónica del aprendizaje de la lengua.

El punto de vista funcional concibe al lenguaje como una herramienta de comunicación útil, que le permita al usuario conseguir cosas a través del lenguaje. También es importante abarcar una visión descriptiva de la lengua que sustituya el par correcto / incorrecto, por el de adecuado / inadecuado, donde se tome en cuenta el perfil del destinatario del mensaje.

Por último, se hará énfasis en que el alumno debe dominar el proceso de composición de textos, desde saber generar ideas, desarrollarlas, revisarlas y reformularlas, hasta lograr escribir un texto comunicacionalmente adecuado.

PROPÓSITOS DE LA UNIDAD CURRICULAR

- A través de este programa de estudio, dirigido a futuros docentes de Educación Integral, se persigue cumplir con los siguientes propósitos:
- Acercar al estudiante a los planteamientos teóricos que sustentan el análisis y la práctica del lenguaje en la actualidad.
- Proporcionar al estudiante estrategias lingüísticas que le permitan utilizar la lengua materna con un sentido funcional para que le sirva como instrumento de comunicación.
- Aproximar al estudiante al uso del lenguaje con finalidad estética, y de esta manera vincularlo al fenómeno social y cultural en que está inmerso el ser humano.

OBJETIVOS GENERALES

UNIDAD I:

- Analizar la lengua como sistema de signos, como fenómeno social y cultural y como instrumento de comunicación funcional.

UNIDAD II:

- Distinguir y caracterizar morfológica, sintáctica y semánticamente las categorías léxicas y funcionales del español.

UNIDAD III:

- Analizar sintácticamente la estructura de la oración simple, compuesta y compleja en español.

UNIDAD IV:

- Aproximar al estudiante al fenómeno literario, introduciéndolo y ejercitándolo en la lectura y producción de uno o varios géneros, así como en su análisis e interpretación.

UNIDAD V:

- Desarrollar habilidades de comprensión y producción de ensayos sobre variados temas de actualidad.

<u>OBJETIVO N° 1:</u> Analizar la lengua como sistema de signos, como fenómeno social y cultural y como instrumento de comunicación funcional.			
<u>CONTENIDOS</u> <u>Semana: 1 y 2</u>	<u>ACTIVIDAD DEL</u> <u>DOCENTE</u>	<u>ACTIVIDAD DEL</u> <u>ALUMNO</u>	<u>ACTIVIDADES DE</u> <u>EVALUACIÓN</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ La lengua. Definición, características. La lengua como sistema y sus niveles de organización. Lengua y habla. Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas. Competencia y actuación. ✓ Lengua oral y lengua escrita. Convergencias y divergencias. ✓ Gramática. Definición. Gramática Normativa o prescriptiva. Gramática Estructural o descriptiva. Gramática Generativa y transformacional. Gramática Textual. ✓ Lingüística del texto. Unidad de análisis: el texto. Adecuación, coherencia y cohesión. Análisis contextual. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicar los basamentos teóricos del estudio de la lengua. ✓ Explicar la relación entre los diferentes enfoques teóricos del estudio de la lengua. ✓ Propiciar la organización, documentación y discusión sobre las diferentes teorías lingüísticas. ✓ Aplicar estrategias prácticas entre el grupo de trabajo para discutir sobre las implicaciones entre la teoría y la práctica del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Consultar el material bibliográfico recomendado. ✓ Integrarse en equipos de trabajo para la realización del taller. ✓ Elaborar un informe sobre los resultados del taller. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tipo: ✓ Diagnóstica ✓ Formativa ✓ Sumativa ✓ Estrategias: ✓ Taller ✓ Prueba escrita
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: Material bibliográfico seleccionado			VALOR DE LA EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA: Ver Bibliografía Recomendada			PESO: 20%
			PONDERACIÓN: 50%

OBJETIVO N° 2: Distinguir y caracterizar morfológica, sintáctica y semánticamente las categorías léxicas y funcionales del español.

<u>CONTENIDOS</u> <u>Semana: 3 y 6</u>	<u>ACTIVIDAD DEL</u> <u>DOCENTE</u>	<u>ACTIVIDAD DEL</u> <u>ALUMNO</u>	<u>ACTIVIDADES DE</u> <u>EVALUACIÓN</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ El sustantivo. Definición. Accidentes gramaticales. Función y clasificación. ✓ El verbo. Definición. Accidentes gramaticales. Función. Clasificación. Formas no personales. Perífrasis verbales. ✓ El adjetivo. Definición. Accidentes gramaticales. Función y clasificación. ✓ El adverbio. Definición. Función y clasificación. ✓ El pronombre. Definición. Función y clasificación. ✓ El artículo. Definición. Accidentes gramaticales. Función y clasificación. ✓ La preposición. Definición y clasificación. ✓ La conjunción. Definición y clasificación. ✓ La interjección. Definición y clasificación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicar las implicaciones morfológicas, sintácticas y semánticas de las categorías léxicas y funcionales del español. ✓ Propiciar la organización, documentación y discusión sobre las categorías léxicas y funcionales del español. ✓ Aplicar estrategias prácticas entre el grupo de trabajo para la identificación y caracterización de las categorías léxicas y funcionales del español en textos seleccionados. ✓ Mediar en la elaboración de las conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Consultar el material bibliográfico consultado. ✓ Integrarse en equipos de trabajo para la realización del taller correspondiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tipo: ✓ Diagnóstica ✓ Formativa ✓ Sumativa ✓ ✓ Estrategias: ✓ Taller ✓ Prueba escrita
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE:			VALOR DE LA EVALUACIÓN
Material bibliográfico seleccionado, Guía práctica			PESO: 20%
Bibliografía: Ledezma, M. y Obregón, H. (1990). <u>Gramática del Español de Venezuela</u> . Introducción. Centro de Investigaciones Lingüísticas y Literarias “Andrés Bello”. Instituto Pedagógico de Caracas.”. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.			Ponderación: 50%

OBJETIVO N° 3: Analizar sintácticamente la estructura de la oración simple, compuesta y compleja en textos previamente seleccionados.			
<u>CONTENIDOS</u> <u>Semana: 7 al 10</u>	<u>ACTIVIDAD DEL</u> <u>DOCENTE</u>	<u>ACTIVIDAD DEL</u> <u>ALUMNO</u>	<u>ACTIVIDADES DE</u> <u>EVALUACIÓN</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ La oración. Definición. Elementos básicos. Su estructura: simple, compuesta y compleja. Oración personal e impersonal. ✓ La oración simple y su composición. ✓ La oración compuesta y su composición. ✓ La oración compleja y su composición. ✓ La coordinación. Definición. Tipos: por yuxtaposición o asíndeton y mediante nexos coordinantes (copulativas, adversativas, distributivas, disyuntivas, causales, finales, consecutivas, concesivas, ilativas y anunciativas). ✓ La subordinación. Definición. Tipos: subordinadas sustantivas, subordinadas adjetivas y subordinadas adverbiales. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicar los principios gramaticales y funcionales de la oración. ✓ Aplicar los principios teóricos al análisis de diferentes tipos de textos. ✓ Propiciar la organización, documentación, discusión y presentación del taller sobre el análisis de la oración. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Consultar el material bibliográfico seleccionado. ✓ Preparar el material de ejercicios asignados. ✓ Integrarse en equipos de trabajo para el taller. ✓ Participar en la exposición de los resultados del taller. ✓ Preparar el informe sobre el taller. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tipo: ✓ Diagnóstica ✓ Formativa ✓ Sumativa ✓ ✓ Estrategias: ✓ Taller ✓ Prueba escrita
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: Material bibliográfico seleccionado, Guía práctica			VALOR DE LA EVALUACIÓN
			PESO: 20%
Bibliografía: Ver bibliografía recomendada			PONDERACIÓN: 50%

OBJETIVO N° 4: Aproximar al estudiante al fenómeno literario, introduciéndolo y ejercitándolo en la lectura y producción de uno o varios géneros, así como en su análisis e interpretación.

<u>CONTENIDOS</u> <u>Semana: 11 al 13</u>	<u>ACTIVIDAD DEL</u> <u>DOCENTE</u>	<u>ACTIVIDAD DEL</u> <u>ALUMNO</u>	<u>ACTIVIDADES DE</u> <u>EVALUACIÓN</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ La obra narrativa: plano lingüístico y plano temático. El cuento, la fábula, el mito, la leyenda y la novela. ✓ Naturaleza del lenguaje poético: connotación/denotación. Transgresión de las normas (fonológicas, morfológicas y/o sintácticas). Utilización de las figuras retóricas. La prosodia. ✓ El teatro. Distinción entre la representación teatral y la obra dramática. Elementos de la obra dramática. Virtualidad escénica del lenguaje dramático. Drama tradicional y drama contemporáneo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicar los principios básicos de investigación, análisis e interpretación de la obra literaria. ✓ Explicar las variantes de los géneros literarios elegidos. ✓ Propiciar la organización, documentación, exposición, discusión y presentación escrita del género literario asignado. ✓ Hacer un balance general del trabajo realizado y ayudar a arribar a la elaboración de conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Consultar el material bibliográfico asignado. ✓ Integrarse en equipos de trabajo. ✓ Participar en la exposición de los resultados de su investigación sobre una obra literaria. ✓ Redactar un trabajo escrito sobre la investigación realizada. ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tipo: ✓ Diagnóstica ✓ Formativa ✓ Sumativa ✓ ✓ Estrategias: ✓ Exposición oral ✓ en equipo ✓ Informe escrito
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: Material bibliográfico seleccionado			VALOR DE LA EVALUACIÓN
			PESO: 20%
			PONDERACIÓN: 50%
Bibliografía: Alvarez, M. (1993). Tipos de escrito I: narración y descripción. Arco/Libro S.L..			

OBJETIVO N° 5: Desarrollar habilidades de comprensión y producción de ensayos sobre variados temas de actualidad.			
<u>CONTENIDOS</u> <u>Semana: 14 y 16</u>	<u>ACTIVIDAD DEL</u> <u>DOCENTE</u>	<u>ACTIVIDAD DEL</u> <u>ALUMNO</u>	<u>ACTIVIDADES DE</u> <u>EVALUACIÓN</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ El ensayo. Su estructura. Planteamientos básicos de la obra. Proce-dimientos expositivos y argumentativos más im-portantes. ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicar el basamento teórico del ensayo. ✓ Explicar los diversos procedimientos expositivos y argumentativos presentes en el ensayo. ✓ Propiciar la organización, selección, documentación, redacción y presentación escrita de un ensayo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Consultar el material bibliográfico asignado. ✓ Integrarse en equipos de trabajo. ✓ Participar en la exposición de los resultados de su investigación sobre el ensayo. ✓ Redactar un trabajo escrito sobre la investigación realizada. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tipo: ✓ Diagnóstica ✓ Formativa ✓ Sumativa ✓ ✓ Estrategias: ✓ Exposición oral en equipo ✓ Informe escrito
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: Material bibliográfico seleccionado			VALOR DE LA EVALUACIÓN
			PESO: 20 %
BIBLIOGRAFÍA: Alvarez, M. (1993). <u>Tipos de escrito II: exposición y argumentación</u> . Arco/libro S.L. Gayol F., Manuel (). <u>Teoría Literaria</u> . Tomo II. Russotto, R. (s/f). “La técnica del ensayo: un instrumento para la enseñanza de la redacción”. <u>Revista Letras 46</u> .			PONDERACIÓN: 50%

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Alarcos, E. (1972). Gramática Estructural. Biblioteca Románica Hispánica. Madrid-España: Editorial Gredos.
- Alvarez, M. (1993). Tipos de escrito I: narración y descripción. Arco/Libro S.L..
- Alvarez, M. (1993). Tipos de escrito II: exposición y argumentación. Arco/libro S.L.
- Baquero, M. (1.970) Estructura de la novela actual. Argentina: Edit, Planeta.
- Barrera, L. (1991) . “Del sonido a la grafía: texto oral y texto escrito”. En: A. Puente (Comp.), Comprensión de la Lectura y Acción
- Basulto, H. (1996). Mensajes idiomáticos 2. ¡Aplique la gramática!. Edit. Trillas.
- Benedetti, M. (1.967) Letras del Continente Mestizo. Montevideo: Arca.
- Bernardez, E. (1.982) Introducciión a la lingüística del texto. España: Espalsa-Calpe.
- Blecua, J. (1981). Lenguaje y Lenguas. Aula Abierta Salvat. Barcelona-España: Salvat Editores..
- Docente. Caracas: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Falcón, J., Vargas, H y Marcano, R. (1987). Castellano y Literatura. Educación Básica. 1a Etapa. (1º, 2º y 3er Grados). Materiales de Actualización I. Ministerio de Educación. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Gayol F., Manuel (). Teoría Literaria. Tomo II.

- Guido, M. y López, A. (1984) . Didáctica de la Lengua para la Escuela Primaria. Fundamentos y Actividades. (2da. edic.). Editorial Ateneo.
- Hernanz, M. y Brucart, J. (1987) La Sintaxis. Barcelona-España: Editorial Crítica.
- Hernaz, M. Y Brucart, J. (1987). La Sintaxis. Principios teóricos . La oración simple. Barcelona: Editorial Crítica.
- Jespersen, O. (1968). La Filosofía de la Gramática. Editorial Anagrama.
- Kovacci, O. (1.977) Tendencias actuales de la gramática educativa. Caracas: Marymar.
- Ledezma, M. y Obregón, H. (1990). Gramática del Español de Venezuela. Introducción. Centro de Investigaciones Lingüísticas y Literarias “Andrés Bello”. Instituto Pedagógico de Caracas.”. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Lenguaje y Lenguas. (1981). Aula Abierta Salvat. España: Salvat Editores.
- Manacorda, M. (1965). La Gramática Estructural en la Escuela Primaria. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.
- Manacorda, M. (1965). La Gramática Estructural en la Escuela Primaria. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.
- Mozas, A. (1994). Ejercicios de sintaxis. Teoría y práctica. Edit. Edaf.
- Niño, V. (1994). Los Procesos de la Comunicación y del Lenguaje. Bogotá: Ediciones Ecode.
- Pierro, M. (1983). Didáctica de la Lengua Oral. Metodología de enseñanza y evaluación. Editorial Kapelusz.
- Russotto, R. (s/f). “La técnica del ensayo: un instrumento para la enseñanza de la redacción”. Revista Letras 46.